

【連携展示】 ガラス工芸と陶磁器

【展示期間】 2022年9月2日～

【展示場所】 附属図書館 2階 西階段室（美術工芸資料館所蔵資料コーナー）

	書名	巻次	著者名	出版社	出版年	資料番号	請求記号
1	ガラス100選：サントリー美術館所蔵 = One hundred masterpieces of glass work : Suntory Museum of Art		サントリー美術館	サントリー美術館	1989.7	M000000044	751.5  G21
2	あそぶかたち：20世紀の香水瓶		津田 紀代	ポーラ文化研究所	2005.9	M000000135	751.5  Ts34
3	ガラス★高橋禎彦展		高橋 禎彦	東京国立近代美術館	c2011	M010000004	751.5  G21
4	Guerrino Tramonti : イタリア・ファエンツァが育んだ色の魔術師		Tramonti Guerrino 1915-1992	NHKプラネット中部	c2011	M010000351	751.3  Tr1
5	麗しのマイセン人形：小早川コレクション = Meissen lovely figurines : the Kobayakawa collection		岐阜県現代陶芸美術館	岐阜県現代陶芸美術館	2012.11	M010000525	751.3  U88
6	オールド大倉の世界展		山口 敦子	岐阜県現代陶芸美術館	c2013	M010000802	751.1  O71
7	ギリシア陶器「古典」の誕生：アッティカ、ローマからセーブル、ピカソまで		愛知県陶磁美術館学芸課	愛知県陶磁美術館	c2015	M011000749	751.3  G47
8	Decorated porcelain in Art Nouveau period		立花 昭	岐阜県現代陶芸美術館	2015.12	M011000878	751.3  D52
9	ガラスの博物誌：平成28年度金沢大学資料館特別展		金沢大学資料館	金沢大学資料館	2016.1	M011001153	751.5  G21
10	インゲヤード・ローマン展：日本・スウェーデン外交関係樹立150周年		R?man Ingegerd 1943-	東京国立近代美術館	2018.9	M011004004	751.3  I54
11	バーナード・リーチ展：山本爲三郎コレクションより：没後40年		Leach Bernard 1887-1979	アサヒビール大山崎山荘美術館	2019.3	M011004260	751.3  B17
12	エミール・ガレ展		Gall? Emile 1846-1904	札幌テレビ放送	2000	M011004625	751.5  E53
13	齊藤勝美：ただひたすらに彩磁をもとめて		齊藤 勝美	佐野市立吉澤記念美術館	2021.1	M011004733	751.1  Sa25
14	板谷波山展：珠玉の陶芸		東京国立近代美術館	朝日新聞社	c1995	M011004746	751.1  I88
15	ドイツ陶芸の100年：アール・ヌーヴォーから現代作家まで		東京国立近代美術館	朝日新聞社	c2000	M011004747	751.3  D83
16	近代日本のガラス工芸：明治初期から現代まで		東京国立近代美術館	東京国立近代美術館	c1982	M011004805	751.5  Ki42
17	マイセン動物園展		パナソニック汐留美術館	中日新聞社	c2019	M011005017	751.3  Ma31
18	ルネ・ラリック展：ガラスの巨匠		Lalique Ren? 1860-1945	朝日新聞社	c1988	M011005056	751.5  R86
19	オリエントのガラスと陶器		ブリヂストン美術館	石橋財団ブリヂストン美術館	c2000	M011005141	751.3  O71
20	エミール・ガレ展		Gall? Emile 1846-1904	日本経済新聞社	c1980	M011005145	751.5  G17
21	ローマンガラスの世界：五彩の煌めき		宮下 佐江子	NHK文化センター	[19--]	M011005233	751.5  R66