



「2014年度部門選定図書」

展示期間：2015年1月19日(月)～2015年2月25日(水) 展示場所：1Fアメニティゾーン

部門選定とは、各部門の先生方に選んでいただいた学生向けの図書のことです。
 今回は、今年度選定された図書の中から一部をご紹介します。

紹介しきれなかったもの、昨年度までに選定されたものについては、請求記号順に書架に並んでいます。そちらもぜひご利用ください。

	書名 (※OPACへのリンクがはってあります)	著者	出版社	出版年
1	TED驚異のプレゼン：人を惹きつけ、心を動かす9つの法則	カーマイン・ガロ著；土方奈美訳	日経BP社	2014.7
2	ソーシャルデザインの教科書	村田智明著	生産性出版	2014.5
3	災害ユートピア：なぜそのとき特別な共同体が立ち上がるのか	レベッカ・ソルニット著；高月園子訳	亜紀書房	2010.12
4	スタディ・スキル入門：大学でしっかりと学ぶために(有斐閣ブックス；[688]).	天野明弘, 太田勲, 野津隆志編	有斐閣	2008.5
5	今度こそわかるくりこみ理論(今度こそわかるシリーズ).	園田英徳著	講談社	2014.2
6	はじめての光学 = Beginner's guide to optics	川田善正著	講談社	2014.3
7	希土類の材料技術ハンドブック：基礎技術・合成・デバイス製作・評価から資源まで	足立吟也監修；足立吟也, 佐々木正元, 吉田紀史編集	エヌ・ティー・エス	2008.5
8	宇宙の地図：2013.1.1 - 12:00	観山正見, 小久保英一郎著	朝日新聞出版	2011.12
9	恐竜の飼いかた教えます. -- 新版	ロバート・マッシュ著；新妻昭夫, 山下恵子訳	平凡社	2009.3
10	学んでみると遺伝学はおもしろい(Beret science).	針原伸二著	ベレ出版	2014.3
11	捕食者なき世界	ウィリアム・ソウルゼンバーグ著；野中香方子, 二改俊章, 小森由美子, Anthony T.Tu著	文藝春秋	2010.9
12	毒ヘビのやさしいサイエンス：咬まれるとアブナイ話	Anthony T.Tu著	化学同人	2014.6
13	生化学(新スタンダード栄養・食物シリーズ；2).	大塚譲 [[ほか] 編	東京化学同人	2014.3
14	認知症ハンドブック	中島健二 [[ほか] 編	医学書院	2013.11
15	水素エネルギー技術の展開. -- 普及版(CMCテクニカルライブラリー；378.地球環境シリーズ).	秋葉悦男監修	シーエムシー出版	2010.12
16	江戸・東京の都市史：近代移行期の都市・建築・社会(明治大学人文科学研究所叢書).	松山恵著	東京大学出版会	2014.3
17	絵ときNC旋盤プログラミング基礎のきそ(Mechanical engineering series).	伊藤勝夫著	日刊工業新聞社	2012.12

	書名 (※OPACへのリンクがはってあります)	著者	出版社	出版年
18	マツダスカイアクティブエンジンの開発：高効率と低燃費を目指して = Development of Mazda skyactiv engines : in pursuit of high efficiency and low fuel consumption	御堀直嗣取材・執筆	三樹書房	2013.12
19	Multi-dimensional imaging	edited by Bahram Javidi, Enrique Tajahuerce, Pedro	John Wiley & Sons Inc.	2014
20	ヘネシー&パターソンコンピュータアーキテクチャ定量的アプローチ	ジョン・L.ヘネシー, デイビッド・A.パターソン著 ; 吉瀬謙二, 佐藤寿倫訳	翔泳社	2014
21	のめりこませる技術：誰が物語を操るのか	フランク・ローズ著 ; 島内哲朗訳	フィルムアート社	2012.12
22	超小型燃料電池の開発動向. -- 普及版 (CMCテクニカルライブラリー ; 288).	神谷信行, 梅田実編著	シーエムシー出版	2008.5
23	高分子の劣化・変色メカニズムとその対策および評価方法		R&D支援センター	2014.8
24	高分子材料強度のすべて：～ビギナーからベテランまでの強化書～	成澤郁夫著	S&T出版	2012.12
25	僕はミドリムシで世界を救うことに決めました。：東大発バイオベンチャー「ユーグレナ」のつとめない挑戦	出雲充著	ダイヤモンド社	2012.12
26	美術の日本近現代史：制度・言説・造型 = Histories of modern and contemporary Japan through art : institutions, discourse, practice	北澤憲昭, 佐藤道信, 森仁史編集委員	東京美術	2014.1
27	1950年代日本のグラフィックデザイン：デザイナー誕生	印刷博物館編	国書刊行会	2008.9
28	シャルロット・ペリアンと日本 = Charlotte Perriand et le Japon	「シャルロット・ペリアンと日本」研究会編	鹿島出版会	2011.11