



# 「京都からアフリカへ」—大同マルタコレクションにみる1960年代京都の捺染産業

展示期間：2013年6月 展示場所：1Fアメニティゾーン

美術工芸資料館で行われている展覧会「京都からアフリカへ」と連動し、  
図書館でも展覧会に関係する資料を集めてきました。

美術工芸資料館の展覧会に行かれた方！図書館資料で余韻に浸るのはいかがでしょうか？

	書名（※OPACへのリンクがはってあります）	著者	出版社	出版年
1	現代マヤ：色と織に魅せられた人々	八杉佳穂編	千里文化財団	1995.9
2	装うインド：インドサリーの世界	杉本良男, 三尾稔編集 責任；国立民族学博物	千里文化財団	2005.8
3	京都：伝統工芸の近代	並木誠士 [ほか] 編	思文閣出版	2012.8
4	世界織物文化図鑑：生活を彩る素材と民族の知恵	ジョン・ギロウ, ブライアン・センテンス著；国際 服飾学会翻訳編集	東洋書林	2001.11
5	インドネシアの染織品：多摩美術大学文様研究所所蔵 = Catalogue of holdings textiles of Indonesia : Tama Art University Art and Design Institute	近藤秀實, 福岡裕子, 古 沢典子編集・制作	多摩美術大学文様研究 室	2004.5
6	ジャワ更紗：その多様な伝統の世界	吉本忍編	平凡社	1993.9
7	更紗今昔物語：ジャワから世界へ	吉本忍編集責任；国立 民族学博物館編	千里文化財団	2006.9
8	知られざるインド更紗：南海の島々インドネシアにおける発見	吉本忍編集	京都書院	1996.8